

PASCAL KONRADI

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

HOUNDS



***1993 in Neustadt (DE)**

Master of Arts, Conceptual Fashion Design

Bachelor of Arts, Kommunikationsdesign

Die Masterarbeit HOUNDS untersucht das Phänomen der Melancholie und ihren zeitgemäßen Bezug. Ziel dieses Projektes ist es, einen alternativen Melancholiedanken zu etablieren. Das negative Image dieses Gefühls soll gelöscht werden. Stattdessen will die Arbeit für den ästhetischen Moment der Melancholie sensibilisieren. Die Kollektion selbst ist dem Melancholiker und seinen Erinnerungsstücken gewidmet, die er in einer Art Wunderkammer zusammenträgt. Sehnsucht und sensible Männlichkeit sind wichtige Aspekte dabei.

My Masters collection HOUNDS examines the phenomenon of melancholy and how it relates to today's world. The aim of this project is to establish an alternative concept of melancholy, to move away from the negative image of this feeling. The collection aims to draw attention to the aesthetic aspect of melancholy. It is about the melancholic and the keepsakes that he carries with him in a kind of cabinet of curiosities. Longing and sensitive masculinity are also important aspects addressed in the collection.

Fotos: Sophie Valentin; Model: Jannis Scheerbarth; Accessoires in Zusammenarbeit mit Marcus Briescke

