

JOSÉPHINE SAGNA

Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg

PAINTING FASHION



*** 1989 in Stuttgart (DE)**
Bachelor of Arts, Mode Design
Bachelor of Arts, Medienwirtschaft

Wenn ich nicht Mode studieren würde, hätte ich mich für die Malerei entschieden. In der Kollektion PAINTING FASHION werden eigene kraftvolle Bilder in Mode umgesetzt. Große farbintensive Porträts leuchten von Mantelrücken und Sakkoteilen. Klassische maskuline Formen wie Herrenanzüge werden mit femininen Formen wie Korsagen und weiten Röcken kombiniert. Ein zeitgemäßes Crossover kann gespielt werden, bei dem aber immer die leuchtenden Farben und expressiven Formen der Malerin Sagna dominieren.

If I hadn't studied fashion, I would have been a painter. In the PAINTING FASHION collection, Sagna's own powerful images are transformed into fashion. Large, colourful portraits adorn the backs of coats and jackets. Classic masculine shapes like suits are combined with feminine elements, such as corsages and wide skirts. A contemporary crossover, but one where the bright colours and expressive designs of Sagna the painter always dominate.



Fotos: Laurel Chokoogo, Sebastian Heermann