

# MARCEL ROSENBERG

Fachhochschule Bielefeld

## 19 BLUES – A STRAY DOG STORY



**\*1987 in Menden (DE)**  
**Master of Arts, Mode Design**  
**Qualified Trades Specialist**

Die Kleidung, die jemand trägt, ist für mich immer ein Statement. Ich bemühe mich mit meiner Arbeit eine Art mobile Leinwand zu schaffen. Jedes Teil der Masterkollektion ist durch ein Zeichen, eine Signatur oder Statement gekennzeichnet. Das schafft Identität und gibt Schutz. Es ist auch eine Art Abgrenzung, wie auch die voluminösen, wattierten Outdoorerteile als Schutzräume gesehen werden können.

For me, the clothes that people wear are always a statement. In my work, I try to create a kind of mobile canvas. Each piece in the Masters collection is distinguished by a symbol, a signature or a statement. This creates identity and provides protection. It is also a way of setting boundaries, in the same way that the voluminous, padded outdoor pieces can be viewed as protected spaces.



Fotos: Raphael Helmut