

strukturCHAOS

„Das Zusammenspiel von Form und Formlosigkeit geht fließend ineinander über und soll einen ästhetischen ansprechenden Reiz hervorrufen. Die Gratwanderung zwischen Struktur und Chaos findet sich in jedem Kleidungsstück wieder.“

“The interaction of form and formlessness is a smooth transition and is supposed to provoke an aesthetically appealing stimulus.

The balancing act between structure and chaos is reflected in every piece of clothing.”

HOCHSCHULE PFORZHEIM – GESTALTUNG, TECHNIK, WIRTSCHAFT UND RECHT, D



DANIEL BERNHARD

E-Mail: daniel.oliver.bernhard@gmail.com

* 10. August 1984 | Nationalität: D

2001 Abschluss Realschule in Freiburg |

2001–2003 Berufskolleg für Foto- und Medientechnik an der Gertrud-Luckner-Gewerbeschule Freiburg |

2003–2004 Zivildienst | 2004–2007 Berufsfachschule für

Mode Brigitte Kehler, Stuttgart | 2007–2008 Traineepro-

gramm bei Betty Barclay, Nußloch | 2008–2009 Erwerb

der Fachhochschulreife | 2009–2010 Sales Advisor bei

Esprit | 2010–2013 Studium Modedesign an der

Hochschule Pforzheim | Bachelor of Arts |

seit 2013 Designer bei Tim Labenda, Würzburg