

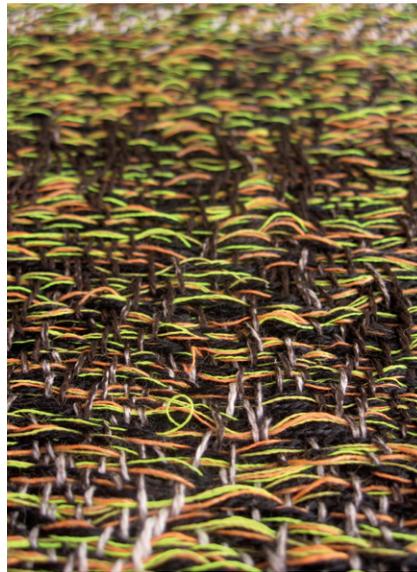
TREUEN

„Gesucht hatten wir eine Industrieruine, einen Ort, an dem wir unserer Faszination für Verfall und Verfallenes nachgehen konnten.

Auf die Stadt Treuen waren wir durch das Foto eines kaputten Webstuhls aufmerksam geworden.“

“We had been looking for industrial wasteland, a place to follow our fascination with decay and the dilapidated. We had taken notice of the city of Treuen through the photograph of a broken loom.”

UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN, D



EVELYN SITTER

E-Mail: info@evelynsitter.com

* 4. Mai 1984 | Nationalität: D

2003 Abitur in München | 2004–2007 Berufsfachschule für Kommunikationsdesign München, Fachrichtung Grafik und Mode | 2007–20013 Studium Modedesign am Institut für experimentelles Bekleidungs- und Textildesign der Universität der Künste Berlin | 2013 Diplom | seit 2013 selbständig als Textil-, Mode- und Grafikdesignerin
Praktika bei Iris van Herpen, Arnheim und Malhia Kent, Paris | Erfahrungen als Tutorin und Assistentin an der UDK Berlin