

MARLENA CZAK

Strzemiński Academy of Art Łódź (ASP)

WHY ME, WHY ME



***1993 in Sulecin (PL)**
Master of Arts, Fashion Design

Meine Kollektion ist von außergewöhnlichen spirituellen Empfindungen inspiriert. Drei Dinge können bei mir das Gefühl von Spiritualität provozieren: Verkündigungsszenen und deren Abbilder und postimpressionistische Malerei. In solchen Momenten schwebt man zwischen Realität und Imagination. Das erklärt auch die Mehrdeutigkeit meiner Kollektion. Ein anderer Aspekt meiner Arbeit ist Nachhaltigkeit. Ich habe die verwendeten Materialien selbst aus Textilabfällen in einem Trockenfilzverfahren hergestellt.

My collection is inspired by extraordinary spiritual feelings. For me, there are three things that can provoke the feeling of spirituality: Scenes of the Annunciation, depictions of these scenes and Post-Impressionist paintings. In these moments, you find yourself somewhere between reality and imagination. This also explains the ambiguity of my collection. Another aspect of my work is sustainability. I created the materials I used myself from textile waste using a needle felting method.



Foto: Marra Kaczmarek