

LÉA MORRA

École Duperré, École supérieure des arts appliqués Paris

FUNNEL OF LOVE



*** 1996 in Neully sur Seine (FR)**
Bachelor of Arts, Fashion Design

Ich wollte eine Kollektion für ein Paar entwickeln, das nicht ohne einander sein kann, aber gleichzeitig auch völlig unabhängig ist. Deshalb gibt es sowohl unisex Teile in der Kollektion als auch solche Formen, die jeder für sich adaptieren kann. Zwei Filme haben mich zu diesem Thema inspiriert: „Only lovers left alive“ von Jim Jarmusch und „Romeo + Juliette“ von Baz Luhrmann. In der Mode sind es Azzedine Alaia und Alexander McQueen deren Arbeiten mich begeistern.

I wanted to create a collection for a couple that cannot live without each other, but at the same time are completely independent. That's why there are unisex pieces in the collection, as well as pieces that each individual can adapt to suit themselves. Two films inspired me with regard to this topic: "Only lovers left alive" by Jim Jarmusch and "Romeo + Juliet" by Baz Luhrmann. And in fashion, it is the work of Azzedine Alaia and Alexander McQueen that inspires me.

Foto: Chloé Desjeunes, Models: Juliette Poirier & Tom Hurel, Makeup: Sophie Boudet

