

# DINARA NENORTAITE

Fachhochschule Bielefeld

## N'EXISTENT – DER FRAGILE MOMENT EINER ERINNERUNG



**\* 1989 in Klaipeda (LT)**  
**Master of Arts, Mode Design**

Erinnerungslücken, Leerstellen beim Erinnern werden in meiner Kollektion sichtbar gemacht und in konkrete Formen übersetzt. Dieser Konzeptgedanke ist mir sehr wichtig, Ausgangspunkt für die Formverschiebungen und Drapierungen sind typisch feminine Formen, die ich in hochwertige und tragbare Menswear übersetze. Kompositorische Momentaufnahmen aus der Schwarzweißfotografie inspirieren mich. Ihr Einfluss ist auch in meiner Kollektion zu erkennen. Wenn ich nicht Mode studiert hätte, wäre ich Fotografin oder Buchbinderin geworden.

In my collection, gaps in memories are made visible and transformed into something concrete. This concept is extremely important to me. The starting point for the shapes and draping are typical feminine shapes that I have transformed into premium, wearable menswear. Compositional snapshots of moments, black and white photos, inspire me. Their influence can also be seen in my collection. If I hadn't studied fashion, I would have been a photographer or bookbinder.

Foto: Sari Schildt

