

# MIRJAMI NYMAN

Aalto University – School of Arts, Design and Architecture  
Helsinki

## SMILE OR DIE



**\* 1996 in Helsinki (FI)**  
**Bachelor of Arts, Fashion Design**

Für mich gibt es eine Verbindung zwischen Zahnsperre und Korsett. Beide wollen den Körper in eine symmetrische Form bringen. In meiner Arbeit beschäftige ich mit der historischen Entwicklung der idealen weiblichen Form. Wie formen wir uns selbst durch unsere Kleidung? Wie formen wir unseren Körper und wie unsere Persönlichkeit? Mich inspirieren solche absurden Assoziationen von Zahnprothesen und Unterwäsche oder Trash und Büroästhetik. Auf diesem Weg finde ich oft Themen und Ideen.

I believe there is a connection between the dental brace and the corset. Both are designed to make the body symmetrical. In my work, I examine the historical development of the ideal feminine form. How do we shape ourselves through our clothes? How do we shape our body and our personality? I am inspired by absurd associations like dentures and lingerie or rubbish and office aesthetics. I often come across new subjects and ideas in this way.



Fotos: Guillaume Roujas, Portrait: Abra Chaloff