

ANASTASIA WANNER

Hochschule Trier

BEHIND



*** 1992 in Bendery (DE)**
Master of Arts, Mode Design

Der Focus meiner Kollektion liegt auf Strukturen und unterschiedlichen Flächengestaltungen. Das Spiel mit optischer und realer Dreidimensionalität war mir dabei sehr wichtig. Dazu habe ich unterschiedliche Techniken eingesetzt. Neben Strick habe ich mich auf unterschiedliche platzierte und All-over-Prints konzentriert.

My collection focuses on structures and different surface designs. I was particularly interested in playing with optical and actual three-dimensionality. To do this, I used a range of different techniques. As well as knits, I focused on various placed and all-over prints.



Fotos: Katharina, Model: Sophie Jargon