

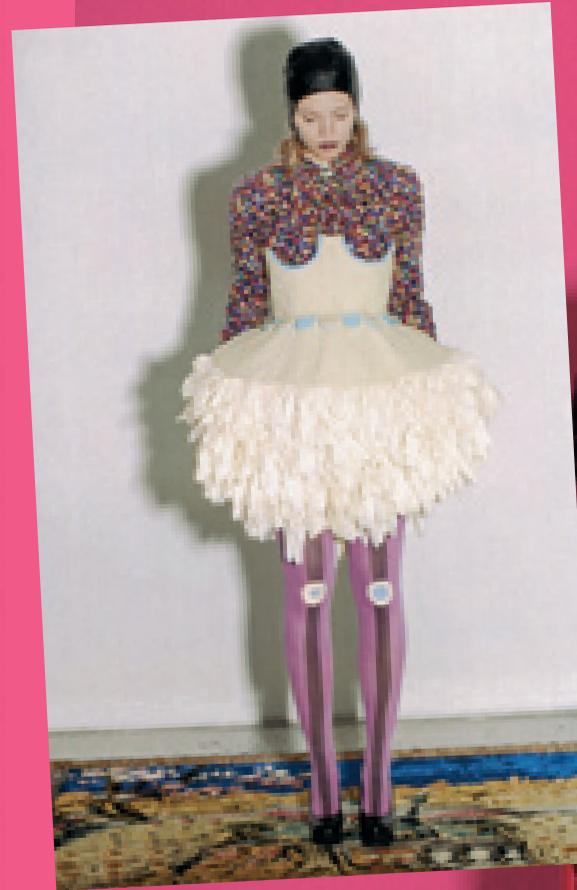
WONDER WHEEL

1. PREIS

„Zuckerwatte, kandierte Äpfel, Riesenrad ...
Monster, Roboter, Lichter, Lärm ...
– Die künstliche Naivität des Jahrmarkts als
Widerspruch in sich ist mein Ausgangs-
punkt beim Entwerfen.“

“Candyfloss, candy apples, Ferris wheels ...
monsters, robots, lights, noise ...
– The artificial naivety of an annual fair as
a contradiction in itself was my starting
point for designing.”

BURG GIEBICHENSTEIN KUNSTHOCHSCHULE HALLE



MAGDALENA STARK

* 10. September 1985 | Nationalität: D | 2004 Abitur in Treuenbrietzen | 2004–2005 Studium Architektur, Bauhaus Universität Weimar | 2005–2010 Studium Fashion Design, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle | 2010 Bachelor of Arts | seit 2010 Fortsetzung im Master-Studiengang „Conceptual Fashion Design“

Interesse für ökonomische Fragen im Entwicklungsprozess von Mode. Arbeitet gern mit ungewöhnlichen Materialien und Verarbeitungsmethoden. Innovation und Humor sind ihr bei der Betrachtung von Mode wichtig.

Interested in economical matters regarding developmental processes in fashion. Is fond of working with unusual materials and processing methods. To her, innovation and a good sense of humour are important for her view on fashion.

E-Mail: magdalena.stark@gmx.de

