

DROPPING OUT

„Wo ist die Grenze zwischen Individualität und Aussteigertum. Und kann man eine Gesellschaft wirklich verlassen.“

“Where is the boundary between individuality and dropping out? Can you really leave society?”



2. PREIS

UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN



ANNIKA AAS

* 19. Mai 1984 | Nationalität: D
2000–2004 Ausbildung zur Maßschneiderin, Kloster Wald | 2003 Abitur in Kloster Wald | 2004–2010 Studium Industrie Design Universität der Künste Berlin | 2010 Diplom

Ist interessiert an funktioneller Mode wie Sport- oder Outdoorbekleidung mit einem besonderen Fokus auf Materialentwicklung. Wichtig sind für sie neue Kombinationen und fremde Techniken.

Arbeitet gern interdisziplinär.

Interested in functional fashion, i.e. sports and outdoor clothing. Special focus on development of materials. Again and again, combinations and the exchange of techniques, shapes and working methods are her influencing factors, especially on an interdisciplinary level.

E-Mail: annika.aas@gmx.de

