

ONCE UPON THE TIME ...

3. PREIS

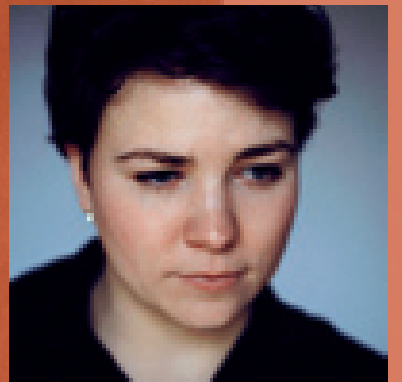
„Ich wollte die traditionellen Volkskunst-motive nicht direkt verwenden. Ich wollte eine Kollektion entwerfen, die pittoresk ist ...“

”I realized that I did not want to use the folk art motifs directly. I wanted to design a collection that is picturesque ...“

MOHOLY-NAGY UNIVERSITY OF ARTS AND DESIGN BUDAPEST

ILDIKÓ KELE

* 19. Dezember 1983 | Nationalität: H
2002 Abitur in Kecskemét
2002–2005 Studium Light Industry Engineer, Universitas Budensis, Budapest | 2005–2010 Studium Textile Designer, Moholy-Nagy University of Arts and Design Budapest | 2010 Master Erfahrungen als Co-Designerin für Anh Tuan, Budapest (2007).



Ist stark interessiert an der Fortführung und Übersetzung von traditionellem Handwerk und Design ins Heute. Funktionalität spielt dabei für sie eine entscheidende Rolle. Beschäftigt sich besonders mit Strick, weil sie so die Möglichkeit hat den kompletten Design-prozess zu beeinflussen.

Strongly interested in the continuation and translation of traditional crafts and designs into present days. Functionality plays a crucial role for her. Especially occupied with knitwear, because she is thus enabled to influence the whole designing process.

E-Mail: ildiko.kele@gmail.com