

Weimarer Nivre Film & Studio GmbH produziert Clips für Mode, Sport und Musik

26.02.2014 - 09:39 Uhr

Kalt ist es nicht in der ehemaligen Kühlhalle des Weimarer Milchhofs. Im Gegenteil: Aus Scheinwerfern knallen die Kilowatt nur so heraus. Bei Bedarf lässt sich hier so viel Licht machen wie im Himmel. Im Moment aber ist nur ein kleiner Spot an.



Sechzehn der 30 Fashion Clips für den Apolda European Design Award 2014 werden bei Nivre produziert. In dem Studio in der Weimarer Georg-Haar-Straße geben sich auch Bands die Klinke in die Hand. Foto: Maik Schuck

Weimar. Martin Goldschmidt kriegt den Kegel kurz ins Gesicht, als er Oberbürgermeister [Stefan Wolf](#) durch die Räume führt. Dann ist er auch schon wieder von der ausgeleuchteten Bildfläche verschwunden.

Goldschmidt ist einer von drei neuen Hausherren in der Halle an der Georg-Haar-Straße: Zusammen mit Raphael Köhler und Dietmar Thal hat er die Nivre Film & Studio GmbH gegründet. Die drei sind Mediengestalter und -künstler. 2011 haben sie sich selbstständig gemacht und gleich zwei namhafte Partner ins Boot geholt: die Mayer Bros. Studiotechnik und den Kameraverleih Ludwig.

Nivre - der Name habe keine Bedeutung, sagt Goldschmidt, "ein Neologismus". Trotzdem ist Nivre längst nicht mehr bedeutungslos. Kontinuierlich erarbeitet sich das kleine Studio einen Namen im Medienland Thüringen.

Vor ein paar Monaten hat der Deutsche Turnerbund (DTB) Clips von Nivre produzieren lassen. Wer sich die Imagefilme der Deutschen Turner-Nationalmannschaft auf großem Bildschirm anschaut, bekommt leicht mal einen Drehwurm. Für die Aufnahmen wurden Ringe, Reck und Pauschenpferd in die Kühlhalle geholt.

Das Nivre-Team hat Weltcupssieger Marcel Nguyen an den Ringen und die Deutsche Meisterin Elisabeth Seitz am Schwebebalken mit einer Spezialkamera verfolgt, die jeden einzelnen Überschlag mitgemacht hat. "Der DTB ist begeistert von den Bildern. Und für uns ist der Film eine tolle Referenz, unser erstes Aushängeschild."

Im Moment nutzen Studenten der Bauhaus-Universität Studio und Technik, um 16 der 30 Fashion-Clips für den Apolda European Design Award 2014 zu produzieren.

Filmproduktion und Studio-Vermietung sind die zwei wirtschaftlichen Standbeine des Unternehmens, das sich seinerzeit aus der schlichten Suche nach einem Ort entwickelt hatte, an dem Werkzeug und Material nach Dreharbeiten gelagert werden konnten. Dass nun alles drei Nummern größer und professioneller ausgefallen ist, sei das Verdienst der Partner Mayer und Ludwig, berichtet Martin Goldschmidt.

Grün ist gut für die Augen. Deswegen bleiben Blicke automatisch kleben am sogenannten Greenscreen, einer saal hohen Wand in frischem Grasgrün. Die Wand macht es möglich, Vordergründe bei Filmaufnahmen mit allen erdenklichen Hintergründen zu kombinieren.

Nivre bietet gerade für kleinere Produktionen optimale Bedingungen, interessant sind die etwa für Werbeproduktionen.

Langsam verdichtet sich das Netzwerk, macht sich das Weimarer Studio einen Namen. Die Alin Coen Band hat unter dem Dach von Nivre ihr jüngstes Video produziert, ebenso Orph aus Weimar und die Mannheimer Band Deine Jugend. Nächste Woche hat sich die Schweizer Kapelle "Death of a Cheerleader" in der warmen Kühlhalle eingemietet. Es geht voran.

 **'Gewissen in Aufruhr': Zum Tode von Günter Reisch** <<http://www.tlz.de/startseite/detail/-/specific/Gewissen-in-Aufruhr-Zum-Tode-von-Guenter-Reisch-789490817>>

Sabine Brandt / 26.02.14 / TLZ

200019555651

